

## FESTIVAL FADO SÃO PAULO 2023

No dia 25 de novembro, o **Festival Fado São Paulo** regressa à cidade brasileira com o tema **“O Fado e a Guitarra Portuguesa”**, no **Teatro Opus Frei Caneca**.

**Cuca Roseta** atua no ilustre Teatro de São Paulo no dia 25 de novembro, com a participação do guitarrista Sandro Costa, num espetáculo imperdível. Como habitual, haverá também espaço para mostra de cinema e conferências, que se realizarão no Consulado Geral de Portugal em São Paulo no dia 25 de manhã.

Instrumento emblemático do Fado, os sons da guitarra portuguesa são inimitáveis. A história da guitarra portuguesa remonta ao início do século XIX. Ela nasceu nos bairros populares de Lisboa, onde os músicos de rua começaram a usá-la para acompanhar os cantores de fado. Ao longo do tempo, a guitarra portuguesa evoluiu, tanto esteticamente como em termos de popularidade, tornando-se o símbolo da música portuguesa, associada à nostalgia e às emoções do fado. Hoje, ela representa um património rico e vibrante da cultura portuguesa.

**Cuca Roseta** é uma das mais aclamadas e respeitadas vozes do fado. A fadista, que conta com sete discos editados - com assinatura dos mais prestigiados produtores mundiais - tem feito uma carreira de enorme sucesso, com grande reconhecimento dos *media* e do público. Cuca Roseta já passou pelos mais importantes palcos nacionais e mostrou todo o seu talento e a sua voz em mais de 50 países espalhados pelo mundo.

Pela sua carreira passaram momentos de partilha musical com: *Bryan Adams, Júlio Iglesias, Ivan Lins, Djavan, Jorge Drexler, David Bisbal*, Niña Pastori, Silvia Pérez Cruz entre outros. O seu disco de estreia foi produzido em 2011 por *Gustavo Santaolalla* prestigiado produtor e detentor de vários *Grammys* e *Óscares*, depois de *Gustavo Santaolalla*, também *Nelson Motta*, notável produtor brasileiro, ficou rendido ao talento de Cuca Roseta e produz o seu terceiro disco *“Riu”*, que viria a revolucionar a sua carreira.

Para este concerto no Festival do Fado São Paulo, Cuca Roseta preparou um espectáculo especial onde irá percorrer os clássicos do Fado e os melhores sucessos da sua carreira. A fadista quer ainda cruzar o seu canto com a cultura brasileira, tendo preparadas algumas surpresas para o público.

Completando 13 versões desde o seu início em Madrid em 2011, o Festival de Fado promove esta arte e por consequência a língua e a cultura portuguesa, por 17 cidades e 13 países da Europa, Ásia, África e América Latina, com artista de primeira ordem em cada versão em paralelo com a realização de conferências, projeção de filmes e exposições representativas do Fado.

Pode consultar a toda a programação do Festival de Fado em:  
[Festivalfadosaopaulo.com](http://Festivalfadosaopaulo.com)

